

Bible Story Song

FOR SUNDAY SCHOOL

聖經歌唱

提供主日學校

- | | |
|----------------------------------------------------|---------------|
| 1 伊甸的樂園 (Adam and Eve)-----1 Ai-tian e lok-hng | 創 2:~3: |
| 2 挪亞的大船 (Noahs Ark)----- 2 Na-a e toa-chun | 創 6: 7: 8: 9: |
| 3 曠野的眠夢 (Jacobs Dream)----- 3 Khong-ia e bin-bang | 創 28:10~22 |
| 4 嬰兒摩西 (Little Moses)----- 4 E''-a Mo-se | 出 2:1~10 |
| 5 囚仔大關 (David and Goliath)----- 5 Gin-na Tai-pit | 母上 17:31~49 |
| 6 但以理與獅 (Daniel and Lions)--- 6 Tan-I-li kap sai | 但 6:10~28 |
| 7 涯魯的查某子 (Jairus Daughter)-7 Gai-lo e cha-bo-kia'' | 可 5:35~43 |
| 8 矮仔撒該 (Jesus and Zacchens)----8 E-a Sat-kai | 路 19:1~10 |
| 9 湖頂的彼得 (Peter on the Sea)-----9 O teng e Pi-tek | 太 8:23~27 |


雲 柱 社

1 伊甸的樂園

Moderato 適度的



1 朝 起 時 在 山 野 所 在、 在 叫 的 鳥 仔、



或 是 黃 昏 的 山 谷 中、 真 美 的 芳 花、



目 矚 所 看 耳 朵 所 聽、 滿 滿 給 人 心 歡 喜、



伊 甸 樂 園 今 現 在、 春 天 已 經 到。

1 伊甸的樂園

- 1 朝起時在山野所在、在叫的鳥仔、
或是黃昏的山谷中、真美的芳花、
目矚所看耳朵所聽、滿滿給人心歡喜、
伊甸樂園今現在、春天已經到。
- 2 撒旦的話真正甜密、引誘人的心、
善惡果子真正好吃、當你吃的時、
心內憂苦後悔滿滿、心神真驚惶散亂、
真正快樂的春天、給我心艱苦。
- 3 光映映的鞭與刀劍、現在追趕我、
從伊甸的樂園受趕、傷心離開時、
到啓明星出現那日、燦爛光明攏消失、
天的門為咱大家、今已經關閉。

1 ai-tian e lok-hng

- 1 Cha-khi si ti soa"-ia e so-chai、teh kio e chiau-a、
A si ti hong-hun e soa"-kok tiong、chin sui e phang-hoe、
Bak-chiu so khoa" hi-khang so thia"、sit-chai ho lang sim hoa"-hi、
Ai-tian lok-hng ta" hian-chai、chhun-ti" I-keng kau。
- 2 Sat-tan e oe chin ti"-bit、in-iu lang e sim、
Sian-ok e koe-chi chin-chia" ho chiah、tng li chah e si、
Sim-lai iu-kho ho-hoe moa"-moa"、sim-sin chin kia"-hia" san-loan、
Chin-chia" koai-lok e chhun-thi"、ho goa sim ka-kho。
- 3 Kng ia"-ia" e pi" kap to-kiam、hian-chai tui-koa" goa、
Tui Ai-tian e lok-hng siu koa"、siong-sim li-kui si、
Kau khe-beng-chi" chhut-hian hit-jit、chhan-lan kng-beng long siau-sit、
Thi" e mng ui lan tai-ke、 ta" I-keng koan-pi。

2 挪亞的大船

創6:~9:

Moderato 適度的



大 水 緊 要 降 下 來、你 當 趕 緊 去 準 備、



上 帝 這 樣 叫 衆 人、人 人 該 聽 他 吩 咐、



在 看 無 海 的 所 在、無 人 居 住 的 高 山、



他 是 挪 亞 老 阿 伯、在 山 頂 造 船。

2 挪亞的大船

- 1 大水緊要降下來、你當趕緊去準備、上帝這樣叫眾人、人人該聽他吩咐、在看無海的所在、無人居住的高山、他是挪亞老阿伯、在山頂造船。
- 2 人人重罪無悔心、從天報應到的時、被時世間的眾人、生命的確很危險、大声傳報這信息、較講叫人無採工、熱心警告人不聽、笑他是呆人。
- 3 大雨每日一直落、如水自天併落來、大小水霸衝落流、大水淹滿全地上、大船小船叫救命、可憐太慢無法度、眾人畜生和走獸、攏總沉海底。
- 4 過後大雨暫暫細、變成小雨落地上、滿全地變大水災、日日對地上消退、對大船的窗仔門、放出一隻的鳥仔、它拿著青青幼葉、歡喜飛回來。
- 5 這時挪亞老阿伯、對大船緊緊出來、首先感激向上帝、答謝拯救獻祭物、看阿天上的記号、這是歡喜的消息、美麗彩紅有七色、是神所交代。

2 Na-a e toa-chun

- 1 Toa-chui kin beh loh lai 、 li tloh koa''-kin khi chun-pi 、
Siong-te an-ni kio cheng-lang 、 Lang-lang tloh thia'' I hoan-hu 、
Teh koa'' bo hai e so-chai 、 bo lang khia-ki e koan-soa''
I si Na-a lau A-peh 、 ti soa''-teng cho-chun 。
- 2 lang-lang tang-cho 、 e bo hoan-hoe 、 Tui thi'' po-eng kau e si 、
Hit-si se-kan e cheng-lang 、 se-mia'' tek-khak chi gui-hiam 、
Toa-sia'' thoan-po che siau-sit 、 Khah-kong kio lang bo-chhai-kang 、
Jiat-sim keng-ko bo lang thia'' 、 Chhio I si gong-lang 。
- 3 Toa-ho tak-jit tit-tit loh 、 na chui tui thi'' pia'' loh lai 、
Toa-se chui-pa chhiong-loh lau 、 toa-chui im-moa choan toe-chiu'' 、
Toa-chun sio-chun kio kiu-mia'' 、 kho-lin thai-ban bo hoat-to 、
Cheng-lang cheng-se'' kap khim-siu 、 long-chong tim hai-te 。
- 4 Koe-au toa ho chiam-chiam soe 、 pi'' choe sio ho loh toe-chiu'' 、
Choan-te pi'' toa chui-chai 、 jit-jit tui toe-chiu'' siau-the 、
Tui toa-chun e thang-a-mng 、 pang chhut chit-chiah e chiaua-a 、
I ka tloh chhi''-chhi'' iu''-hioh 、 hoa''-hi poe tng lai 。
- 5 Chit-si Na-a lau a-peh 、 tui toa-chun kin-kin chhut lai 、
tai-seng kam-kek hiong Siong-te 、 tap-sia chin-kiu hian che-mih 、
Khoa'' ah thi''-teng e ki-ho 、 che-si hoa''-hi e siau-sit 、
Sui e chhai-hong u chhit-sek 、 si Sin so kau-tai 。

3 曠野的眠夢

創 28 : 10 ~ 22

Andantino 小行板

1 真美青草的野地、感覺很青冷、

用石頭替作枕頭、很硬冷冰冰、

路途艱難的前程、使我的身軀、

安靜孤單過一冥、漸時的客館。

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The tempo is marked 'Andantino' (小行板). The lyrics are in Chinese and describe a dream of a vast, cold, and lonely landscape.

3 曠野的眠夢

- 1 真美青草的野地、感覺很青冷、
用石頭墊做枕頭、很硬冷冰冰、
路途艱難的前程、使我的身軀、
安靜孤單過一冥、漸時的客館。
- 2 兄哥生氣的刀劍、爲著要逃避、
著走來到此所在、單身的跑走、
我頭前當行的路、到底要怎樣、
我心越想越煩惱、孤單的旅行。
- 3 天上在閃的星辰、微微的光線、
對天頂的那邊起、到地的這邊、
我看很長的樓梯、出現我面前、
天頂聖使受差遣、在起起落落。
- 4 後來對天頂樓梯、高高的所在、
向地上的人傳達、天頂來的聲、
真正是我的上帝、在給我講話、
他無等候我跪拜、我目矚就醒。
- 5 無人在居住來往、這個曠野地、
孤單無聊的所在、給我越想起、
離開故鄉遙遠地、也有我上帝、
實在真正奇妙的、夢中我經驗。

3 Khong-ia e bin-bang

- 1 chin-sui chhi"-chhau e ia-toe 、Kam-kak chin chhi"-leng,
Eng chioh-thau the choe chim-thau 、chin teng leng-peng-peng,
Lo-to kan-lan e chian-theng 、ho goa e seng-khu,
An-cheng ko-toa" koe chit-mi 、chiam-si e keh-koan,
- 2 Hia"-ko siu-khi e to-kiam 、ui-tioh beh siam-pi,
Tioh chau lai kau chit so-chai 、tan-sin e phau-chau,
Goa thau-cheng tioh kia" e lo 、tau-te tioh chai"iu",
Goa-sim na-siu" na- hoan-lo 、ko-toa" e li-heng 。
- 3 Thi"-teng kng kng e chhi"-sin 、bi-bi e kng-soa" 、
Tui thi"-teng e hit-peng khi 、kau toe e chit-peng,
Goa khoa"chin tng e lau-thui 、chhut-hian goa bin-cheng,
Thi"-teng Seng-sai siu chhe-khian 、teh khi-khi loh-loh 。
- 4 Au-lai tui thi"-teng lau-tui 、koan-koan e so-chai 、
Hiong te-chiu" e lang thoan-po 、thi"-teng lai e sia",
Chin-chia" si goa e Siong-te 、teh ka goa kong-oe,
I bo theng-hau goa kui-pai 、goa bak-chiu chiu chhi" 。
- 5 Bo lang teh khia-ki lai-ong 、chit-e khong-ia toe,
Ko-toa" bu-liau e lo-to 、ho goa na siu"-khi,
Li-kui ko-hiong iau-uan toe 、ia-u goa Siong-te,
Sit-chai chin-chia" ki-biau e 、bang-tiong goa keng-giam 。

4 嬰兒摩西

出 2 : 1 ~ 10

Andante 行板

1 在 埃 及 的 大 河 邊、被 人 所 放 棄、

真 欣 慕 老 母 的 乳、在 泣 的 嬰 兒、

王 女 看 見 很 古 錘、目 眉 真 清 秀、

確 實 真 正 得 人 愛、就 抱 起 來 嘍。

p

Cresc

f

Decres

4 嬰兒摩西

- 1 在埃及的大河邊、可憐被人捨棄、
真欣慕老母的乳、在泣的嬰兒、
王女看見很古錘、目眉真清秀、
確實真正得人愛、就抱起來嘍。
- 2 嬰兒生命如露水、帶來到王宮內、
現在如像在雲內、王子的生活、
王女扶養不勝過、上帝的照顧、
期待嬰兒的來日、寶貝可歡喜。

4 E''-a Mo-se

- 1 Ti Ai-kip e toa-ho pi''、kho-lin ho lang pang-sak、
chin him-bo lau-bu e lin、teh khau e e''-a、
Ong-lu khoa''-ki'' chin ko-chui、bak-bai chin chheng-siu、
Khak-sit chin chia'' tit lang tha''、chiu pho-khi lai chim。
- 2 E''-a si''-mia'' na lo-chui、toa lai kau ong-kiong lai、
Hian-chai na chhiu'' ti hun-lai、ong-chu e seng-oah、
Ong-lu hu-iong boe ia''-koe、Siong-te e chiau-ko、
Ki-thai e''-a e chiong-lai、po-poe thang hoa''-hi。

5 囡仔大關

母上 17 : 31 ~ 49

Allegretto con spirito 勇敢約

1 囡仔 大關真 敢、人

人 攏 真 愛、 雖 奔 小 漢 的 囡仔、 確實

真 聰 明、 使 人 可 驚 哥 利 亞、 他 是 大 漢 人、 囡仔

用 小 塊 石 頭、 也 可 戰 勝 他。

5 囡仔大關

- 1 囡仔大關真 敢、人人攏真愛、
雖奔小漢的囡仔、確實真聰明、
使人可驚哥利亞、他是大漢人、
囡仔用小塊石頭、也可戰勝他。
- 2 囡仔大關真 敢、身軀雖矮細、
對敵群眾看輕他、真正不上眼、
看阿那個大漢人、被小孩打倒、
對敵看見真失勢、四散不整齊。
- 3 大關 敢真偉大、人人攏敬愛、
小漢囡仔有信心、會勝大漢人、
咱若學他的欸式、向天頂上帝、
祈禱時刻無時停、隱當會得勝。

5 Gin-a Tai-pit

- 1 Gin-na Tai-pit chin iong-kam、lang-lang long chin-ai、
Sui-bong soe-han e gin-a、khak-sit chin chhong-beng、
Ho lang tang-kia” Ko-li-a、I si toa-han lang、
Gin-a eng soe-te chioh-thau、ia thang thai-ia” I。
- 2 Gin-a Tai-pit chin iong-kam、seng-khu sui oeh-se
Tui-tek kun-chiong koa”-khin I、chin-chia” m-chiu”-bak、
Khoa” -a, hit-e toa-han-lang、ho gin-a phah-to、
Tui-tek khoa”-ki” chin sit-se、si-soa” bo cheng-che。
- 3 Tai-pit iong-kam chin ui-tai、lang-lang long keng-ai、
soe-han gin-a u sin-sim、oe ia” toa-han-lang、
lan na oh I e khoan-sit、hiong thi”teng Siong-te、
Ki-to si-khek bo si-theng、un-tang oe tek-seng。

6 但以理與獅

但 6 : 10 ~ 28

Allegretto 稍快板



1 但 以理 真 正 虔 誠、 不 離 開 上 帝



他 誠 心 祈 禱 敬 拜、 心 中 極 謙 卑



真 多 的 同 伴 朋 友、 才 來 怨 恨 他



雖 然 他 不 作 惡 事、 也 受 投 獅 穴。

6 但以理與獅

- 1 但以理真正虔誠、不離開上帝
他誠心祈禱敬拜、心中極謙卑
真多的同伴朋友、才來怨恨他
雖然他不作惡事、也受投獅穴。
- 2 真可憐的但以理、被惡人陷害
但以理受王定罪、投落獅坑裏
第二日對空隙看、使王真奇怪
獅攏不敢傷害他、成爲好朋友。
- 3 王叫但以理趕緊、出黑暗獅坑
他身軀攏無受傷、實在真平安
要害他的青年人、反轉投左坑裏
還沒到坑底的時、骨頭變碎碎。

6 Tan-I-li kap sai

- 1 Tan-I-li chin-chia" khian-seng 、 bo li-khui Siong-te 、
I seng-sim ki-to keng-pai 、 sim-tiong kek khiam-pi 、
Chin choe e tang-phoa" peng-iu 、 chiah lai oan-hun I 、
Sui-jian I bo choe phai"-su 、 ia siu hiat sai-hiat 。
- 2 Chin kho-lin e Tan-I-li 、 ho phai" lang ham-hai 、
Tan-I-li siu ong teng-choe 、 hiat-loh sai-hiat lai 、
Te ji-jit tui khang-phang koa" 、 ho ong chin tioh-kia" 、
Sai long m-ka" siong-hai I 、 chia"-choe ho peng-iu 。
- 3 Ong kio Tan-I-li koa"-kin 、 chhut o-am sai-khi" 、
I seng-khu long bo siu siong 、 sit-chai chin peng-an 、
Beh hai I e chheng-lian lang 、 hoan-tng hiat ti khi" lai 、
Iau boe kau khi"-te e si 、 kut-thau pi" chhui-chhui 。

7 睚魯的查某子

可 5 : 35 ~ 43

Moderato 適度



1 在 有 海 邊 的 街 市、 她 出 生 在 此



咱 的 主 耶 穌 基 督、 常 摸 她 頭 殼



實 在 可 愛 的 囡 仔、 生 病 真 嚴 重



主 阿 請 你 趕 緊 來、 醫 病 給 他 好。

7 睚魯的查某子

- 1 在有海邊的街市、她出生在此
咱的主耶穌基督、常摸她頭殼
實在可愛的囡仔、生病真嚴重
主阿請你趕緊來、医病給他好。
- 2 你不免那麼悲傷、我的確會去
這麼可憐的囡仔、著趕緊醫治
心中最愛惜的人、已經生重病
聽了真正禁不住、心內真不甘。
- 3 愛的主你的聖手、還未摸到時
可憐可愛的囡仔、已經死去了
有奴僕趕緊走來、報告這消息
今機會已經過去、真正無辦法。
- 4 你大家心不要驚、只有當相信
這位可愛的囡仔、不是已經死
今他是在睡而已、她的確不死
管理生命的救主、使她有盼望。
- 5 耶穌來到他的厝、隨時入房間
慈悲愛疼的救主、牽著她的手
滿有同情主在叫、小女你起來
小女就復活起來、歡喜會講話。

7 Gai-lo e cha-bo-kia''

- 1 Ti u hai-pi'' e ke-chhi 、 I chhut-si ti chia
Lan e Chu Ia-so Ki-tok 、 siong bong I thau-khak
Sit-chai kho-ai e gin-na 、 phoa-pi'' chin giam-tiong
Chu ah chhia''li koa''-kin lai 、 I-pi'' ho I ho 。
- 2 Li m-bian hia-nih pi-siong 、 goa tek-khak oe khi
Chiah-nih kho-lin e gin-na 、 tioh koa''-kin I-ti
Sim-tiong choe thia''-sioh e lang 、 I-keng phoah tang-pi''
Thia'' liau chin-chia'' kim boe tiau 、 sim-lai chin m-kam 。
- 3 Thia'' e chu Li e seng-chhiu 、 iau boe bong tioh e si 、
Kho-lin kho-ai e gin-na 、 I-keng si khi lah 、
U lo-pok koa''-kin chau lai 、 po-ko che siau-sit 、
Ta'' ki-hoe I-keng koe-khi 、 chin-chia'' bo pan-hoat 。
- 4 Lin tai-ke sim bo tit kia'' 、 chi-u tioh siong-sin 、
Chit-ui kho-ai e gin-na 、 m-si I-keng si 、
Ta'' I si teh khun na-tia'' 、 I tek-khak boe si 、
Koan-li si''-mia'' e kiu-Chu 、 ho I u ng-bang 。
- 5 Ia-so lai kau I e chhu 、 sui-si jip pang-keng 、
Chu-pi thia''-thang e Kiu-chu 、 khan tioh I e chhiu 、
Moa'' u tong-cheng Chu teh kio 、 soe-kia'' li khi lai 、
Soe-kia'' chiu koh-oah khi lai 、 hoa''-hi oe kong-oe 。

8 矮仔撒該

路 19 : 1 ~ 10

with humour 快樂

1 撒 該 真 愛 看 耶 穌、 他 是 甚 麼 人

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. It begins with a dynamic marking of 'with humour' and a tempo marking of '快樂'. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics '1 撒 該 真 愛 看 耶 穌、 他 是 甚 麼 人' are written below the top staff.

他 身 軀 真 正 矮 細、 實 在 無 法 度

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The top staff continues the melody from the first system. The bottom staff continues the bass line. The lyrics '他 身 軀 真 正 矮 細、 實 在 無 法 度' are written below the top staff.

撒 該 就 想 來 想 去、 真 正 頭 殼 痛

Detailed description: This system contains the third two staves of music. The top staff continues the melody. The bottom staff continues the bass line. The lyrics '撒 該 就 想 來 想 去、 真 正 頭 殼 痛' are written below the top staff.

笑 面 得 意 尋 到 法、 登 上 桑 材 樹。

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The top staff continues the melody. The bottom staff continues the bass line. The lyrics '笑 面 得 意 尋 到 法、 登 上 桑 材 樹。' are written below the top staff.

8 矮仔撒該

- 1 撒該真愛看耶穌、他是甚麼人
他身軀真正矮細、實在無法度
撒該就想來想去、真正頭殼痛
笑面得意尋到法、登上桑材樹。
- 2 撒該登上桑材樹、心中大得意
從樹頂葉仔空隙、清楚看樹下
忽然有聲從下面、在叫名撒該
他歡喜趕緊落來、就近主耶穌。
- 3 充滿慈愛憐憫的、一句叫的聲
撒該心內真歡喜、趕緊跳下來
隨時迎接主耶穌、帶到他的厝
真誠心實意快樂、事奉主耶穌。
- 4 以前撒該心不好、貪污又剝涉
性情自私又殘忍、眾人所怨恨
悔改心情真良善、成爲賢愛人
信主實在真虔誠、人人所尊敬。

8 E-a Sat-kai

- 1 Sat-kai chin ai khoa" Ia-so,I si sim-mih lang
I seng-khu chin-chia" oe-soe、sit-chai bo hoat-to
Sat-kai chiu siu" lai siu" khi、chin-chia" thau-khak thia"
Chhio-bin tek-i chhoe tloh hoat、peh-chiu"sng-chai-chhiu
- 2 Sat-kai peh-chiu" sng-chai-chhiu、Sim-tiong toa tek-i
Tui chhiu-teng hioh-a khang-pang、chheng-chho koa" chhiu kha
Hut-jian u sia" tui e-bin、teh kio mia" Sat-kai
I hoa"-hi koa"-kin loh-lai、chiu-kun Chu Ia-so
- 3 Chhiong-moa chu-ai lin-bin e、chit-ku kio e sia"
Sat-kai sim lai chin hoa"-hi、koa"-kin thiau lih lai
Sui-si ngia-chihChu Ia-so、Toa kau i e chhu
Chin seng-sim sit-i khoai-lok、su-hong Chu Ia-so
- 4 I-cheng Sat-kai sim m ho、tham-u koh thiu-siap
Seng-cheng chu-su koh chan-jim、cheng-lang so oan-hun
Hoe-kai sim-cheng chin liong-sian、chia" choe gau thia" lang
Sin Chu sit-chai chin khian-seng、lang-lang so chun-kian。

9 湖頂的彼得

馬 8 : 23 ~ 27

$\text{♩} = 60$ 快

1 天 清 安 靜 的 海 邊、 在 無 打 算 中

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The tempo is marked as '快' (Allegretto) with a quarter note equal to 60 beats per minute.

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line features a melodic phrase with a dotted quarter note followed by an eighth note, and a half note. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving bass lines.

雖 然 門 徒 很 慣 習、 加 利 利 生 活

The third system continues the musical piece. The vocal line has a similar melodic structure to the previous system. The piano accompaniment maintains the harmonic texture.

半 冥 所 來 的 大 風、 伊 很 大 驚 惶

The fourth and final system of music on this page. The vocal line concludes with a half note. The piano accompaniment ends with a final chord.

9 湖頂的彼得

- 1 天清安靜的海邊、在無打算中
情形很緊就改變、黑雲變風颳
雖然門徒很慣習、加利利生活
半夜所來的大風、伊很大驚惶
- 2 彼時水面風浪大、尙且不驚惶
黑影直直向前來、小船真不安
詳細看了很奇怪、那個豈不是
滿滿有仁慈的人、主耶穌基督
- 3 性情時常難忍耐、急性的彼得
看見他是主耶穌、真正大歡喜
心內一切的驚惶、攏完全消失
彼得就落去大海、敢行水面
- 4 開始行海面彼時、心目向耶穌
他的脚真正安穩、會行在水面
目矚看大海風浪、心內起大驚
脚步起大擦的時、一直要沉落
- 5 彼時大家亂糟糟、看見真危險
耶穌聖手牽彼得、給他挽沈落
帶到漂流的船頂、給他得平安
大風浪變成平靜、有月的大海

9 O-teng e Pi-tek

- 1 Ti''-chheng an-cheng e hai-pi''、ti bo phah-sng-tiong
cheng-heng chi-kin chiu kai-pian、o-hun pi'' hong-thai
sui-jianbun-to chin sip-koan、ka-li-li seng-oah
poa''-mi so lai e toa hong、in chin toa-kia''-hia''
- 2 Hit-si chui-bin hong-eng toa、iau-ku bo toa-kia''
O-am tit-tit hiong-cheng lai、sio-chun chin put-an
Siong-se khoa'' liau chin ki-koai、hit-e kiam m-si
Moa-moa u jin-chu e lang、Chu Ia-so Ki-tok
- 3 Seng-cheng si-siong oh jim-nai、kip-seng e Pi-tek
Khoa'' ki'' I siChu Ia-so、chin-chia'' toa hoa''-hi
Sim lai it-chhe e kia''-hia''、long oan-choan siau-sit
Pi-tek chiu loh khi toa-hai、iong-kam kia'' chui-bin
- 4 Khai-si kia'' hai-bin hit-si、sim-bak hing Ia-so
I e kha chin-chia'' an-un、oe kia'' ti chui-bin
Bak-chiu khoa'' toa-hai hong-eng、sim-lai khi toa-kia''
Kha-po khi toa chhah e si、it-tit beh tim-loh
- 5 Hi-si tai-ke loan chhau-chhau、koa''-ki'' chin gui-hiam
Ia-so seng-chhiu khan Pi-tek、ho I bian tim-loh
Toa kau phiau-liu e chun teng、ho I tit peng-an
Toa hong-eng pi''-chia'' peng-cheng、u goe e toa-hai。